

## **PROYECTO DIDÁCTICO: EL ECO DE MEDIEVO: Periódico digital de noticias de la Edad Media.**

**Ester Falip**

### **Descripción**

En mi experiencia como docente he comprobado que los textos de la literatura medieval castellana resultan un tanto arduos para los alumnos, de manera que en este curso 2011-2012, decidí utilizar un soporte digital que no había utilizado hasta entonces y plantear una actividad a mis alumnos de 1º de Bachillerato de la asignatura Lengua y Literatura castellana del INS Castellar (Castellar del Vallés, Barcelona), y que creo que es perfectamente aplicable a grupos de 3º ESO con que se comparte temario adaptando el currículum a cada nivel, por supuesto.

Se trataba de crear un periódico digital (con el soporte Jimdo.com que permite crear páginas web gratuitas) a partir de la transformación en textos periodísticos, concretamente noticias, de poemas de la literatura medieval castellana.

Las características específicas del trabajo son la que aparecen a continuación:

### **Objetivos**

#### **Generales:**

- Conocer textos y autores de las obras poéticas de la literatura medieval castellana desde el siglo IX a partir de la lírica tradicional, de transmisión oral hasta los poemas cultos del siglo XV con autores como Jorge Manrique o Juan de Mena.
- Conocer las características de la tipología textual correspondiente al texto periodístico: noticia. Repaso de la estructura esencial de este tipo de texto: titular, entradilla, cuerpo de la noticia.
- Conocimiento del uso para su posterior utilización del formato digital Jimdo.com. que permite crear páginas web gratuitas y cuyo uso por parte del alumnado es de fácil aprendizaje por pertenecer al tan anunciado concepto de "nativos digitales".

#### **Específicos:**

- "Deconstrucción" de textos: de poesía a prosa.
- Interpretación de los textos poéticos bajo el prisma periodístico.
- Búsqueda de las características temáticas que hacen posible un planteamiento periodístico de los poemas.
- Apreciación de la estructura específica del género "noticia" dentro de la tipología de textos periodísticos.

#### **Competencias implicadas:**

- Artística y cultural.
- Social y ciudadana.
- Aprender a aprender.
- Comunicativa, lingüística y audiovisual.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Autonomía e Iniciativa personal

### **Desarrollo**

El proyecto empezó con explicaciones magistrales (mediante clases convencionales) del contexto histórico-cultural de la poesía medieval castellana desde la poesía de tipo popular del siglo IX hasta la obra de Jorge Manrique del siglo XV.

Se realizaron una serie de ejercicios de comentario, análisis e interpretación de textos poético (metro, rima, transmisión oral...) tanto del libro de texto como a partir de fotocopias de poemas de diversas épocas.

Una vez practicado el comentario a nivel de grupo en clase y con ejemplos redactados entre todos, se repartieron los poemas trabajados en clase en grupos de 3-4 alumnos (también se podía trabajar individualmente).

Se procedió a “deconstrucción” del texto poético y a la “construcción” del texto periodístico en formato papel para comprobar si se cumplían los requisitos explicados en el aula.

Una vez se habían creado las “noticias”, se ofrecieron las indicaciones acerca del uso de la página web Jimdo y se facilitó la contraseña de la página creada “elecodelemedio.jimdo.com” para que todos los alumnos y alumnas pudieran acceder al formato digital.

Se crearon las secciones propias de un Periódico: Editorial, Noticias locales, Internacionales, Sucesos, y Necrológicas, a partir de las noticias que habían surgido de los poemas seleccionados.

Se incorporaron los textos creados así como imágenes ilustrativas coherentes con el texto en el formato digital Jimdo.com.

Finalmente se dio por “publicado el Periódico digital *El Eco del Medioevo* en Jimdo <http://elecodelemedio.jimdo.com>.

## Evaluación

Dado el carácter participativo y la metodología de trabajo en el aula, la evaluación de las tareas se realizó a partir de la constatación de resultados finales y del grado de implicación del alumnado, que fue en todo momento muy elevado.

Se ha utilizado la siguiente rúbrica para la evaluación del proyecto:

Excelente (9-10)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta: texto periodístico, noticia.	Se aprecia un uso correcto de los recursos de la página web propuesta	Se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	No aparecen faltas de ortografía
Notable (8-7)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta: texto periodístico, noticia.	Se aprecia un uso correcto de los recursos de la página web propuesta	Se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen hasta cinco errores de ortografía y/o léxico
Bien (6)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta: texto periodístico, noticia.	Se aprecia un uso correcto de los recursos de la página web propuesta	Se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen hasta diez errores de ortografía y/o léxico
Suficiente (5)	El texto posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta: texto periodístico, noticia	Se aprecia un uso limitado de los recursos de la página web propuesta	No se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen hasta diez errores de ortografía y/o léxico
Insuficiente	El texto no posee la estructura adecuada a la tipología textual propuesta: texto periodístico, noticia	No se aprecia un uso correcto de los recursos de la página web propuesta	No se ha añadido una imagen al texto coherente con el contenido expuesto	Aparecen más de diez errores de ortografía y/o léxico

## Conclusions

Evaluación muy positiva por parte del alumnado por la utilización de una metodología distinta a la clase convencional y con un soporte desconocido para la mayoría de ellos.

La “deconstrucción” y posterior “construcción del texto, que parecía una tarea compleja al principio de las exposiciones sobre la propuesta didáctica, fue valorada positivamente por los alumnos y los textos creados, visibles por toda la comunidad educativa por estar recogido en una página web abierta a todos los lectores, fueron motivo de comentarios valorativas muy favorecedoras.

## Bibliografía

- VVAA, *Lengua castellana y Literatura* (2008) Santillana.

## Webgrafia

Usada en los textos:

- *Romance del rey don Sancho:*  
<http://www.poesi.as/indx0024.htm>  
<http://amediavoz.com/romancero.htm>
- *Coplas por la muerte de su padre:*  
<http://www.poesi.as/index1.htm>  
[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA\\_LITERATURA/MANRIQUE/jorge\\_manrique\\_alumnos.pdf](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/MANRIQUE/jorge_manrique_alumnos.pdf)
- *A coger el trébol damas:*  
<http://es.scribd.com/doc/72696743/Lirica-popular-medieval>
- *Cantar de Mío Cid:*  
[http://bib.cervantesvirtual.com/bib\\_obra/Cid/](http://bib.cervantesvirtual.com/bib_obra/Cid/)
- *Milagros de Nuestra Señora:*  
<http://www.cervantesvirtual.com/>

## Herramientas TIC

- Página web gratuita: <http://jimdo.com>  
<http://elecodelemedievo.jimdo.com>.